

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 22º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (FABIANA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE OUTUBRO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o VIGÉSIMO SEGUNDO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 05/10/2020 a 09/10/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIU.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA, 5 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: USO DA LINGUAGEM VERBAL COMO FORMA DE EXPRESSÃO; EXPLICAR E OUVIR EXPLICAÇÕES, LEVANTAR HIPÓTESE, EXPOR E OUVIR IDEIAS, OPINIÕES, SENTIMENTOS, DÚVIDAS, CURIOSIDADES, CONFRONTAR IDEIAS E PONTO DE VISTA, ARGUMENTAR.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

FENÔMENOS NATURAIS; TER CONTATO COM FENÔMENOS NATURAIS POR MEIO DE DIFERENTES RECURSOS E EXPERIÊNCIA.

O EU, O OUTRO E O NÓS. COMUNICAÇÃO E ARGUMENTAÇÃO; RELATAR, NARRAR E ARGUMENTAR SOBRE ACONTECIMENTOS QUE VIVENCIA, QUE OUVI, QUE VÊ, QUE PENSA.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

SE POSSÍVEL ASSISTIR A AULA PARANÁ E RESOLVER A PROPOSTA ABAIXO.

1- A ÁGUA É MUITO IMPORTANTE PARA A SOBREVIVÊNCIA DO NOSSO PLANETA, DEVEMOS EVITAR O DESPERDÍCIO NA ÁGUA. CIRCULE NO TEXTO A PALAVRA ÁGUA.



2-COMPLETE E RESPONDA

ÁGUA NA NATUREZA

ÁGUA PARA BEBER
ÁGUA PARA LAVAR
ÁGUA PARA REGAR
ÁGUA PARA NADAR

ÁGUA NOS LAGOS
ÁGUA NOS RIOS
ÁGUA DAS CHUVAS
ÁGUAS NOS MARES

O NOSSO PLANETA AZUL
É MESMO UMA BELEZA
DO NORTE ATÉ O SUL
TEM ÁGUA NA NATUREZA.

	À		U	
		G		A
LETRA INICIAL		LETRA FINAL		NÚMERO DE LETRAS


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

VAMOS ECONOMIZAR ÁGUA! PINTE AS GOTINHAS DE ACORDO COM OS NÚMERAIS:



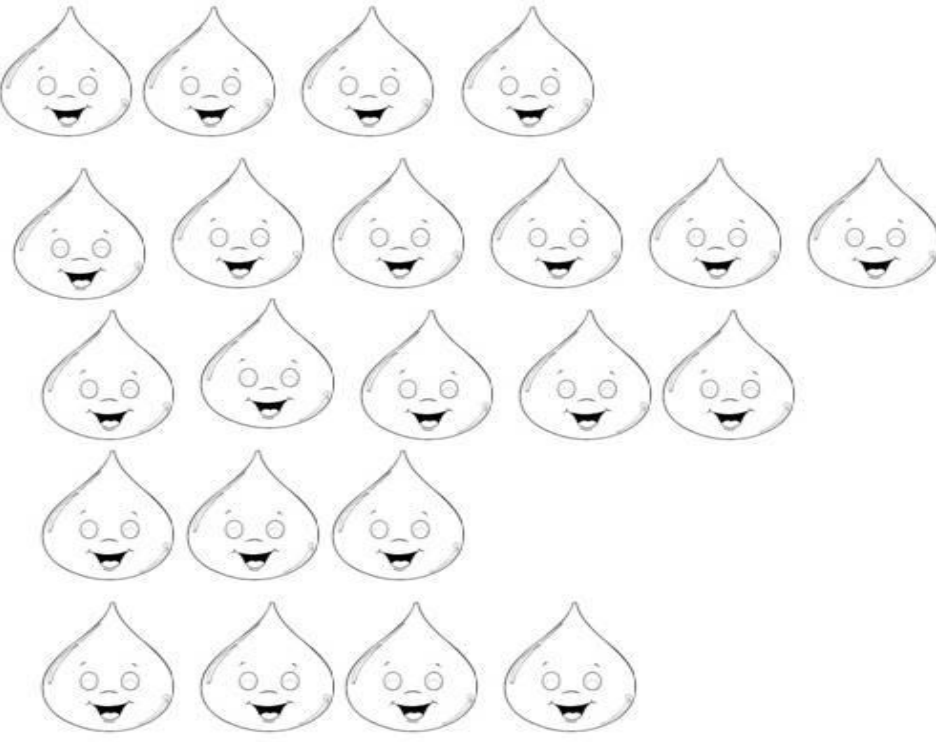
2

5

4

1

3



TERÇA-FEIRA, 6 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. EXPRESSAR-SE UTILIZANDO UMA VARIEDADE DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL. PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS ÀS SUAS IDEIAS, AOS SEUS PENSAMENTOS E SENSações.

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: VOCABULÁRIO, LINGUAGEM ORAL. AMPLIAR SEU VOCABULÁRIO POR MEIO DE MÚSICAS, NARRATIVAS (POEMAS, HISTÓRIAS, CONTOS, PARLENDAS, CONVERSAS) E BRINCADEIRAS PARA DESENVOLVER SUA CAPACIDADE DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS USAR NOSSA IMAGINAÇÃO E FALAR SOBRE DRAGÕES, MAS ANTES VAMOS MOVIMENTAR O NOSSO CORPO DANÇANDO A MÚSICA JACARÉ POIO, VOU DEIXAR O LINK DO VÍDEO <https://www.youtube.com/watch?v=l8uexfzutnc> VOCÊ DEVERÁ MOVIMENTAR O CORPO SEGUINDO OS COMANDOS DA MÚSICA, FAÇA QUANTAS VEZES QUISER.



O JACARÉ

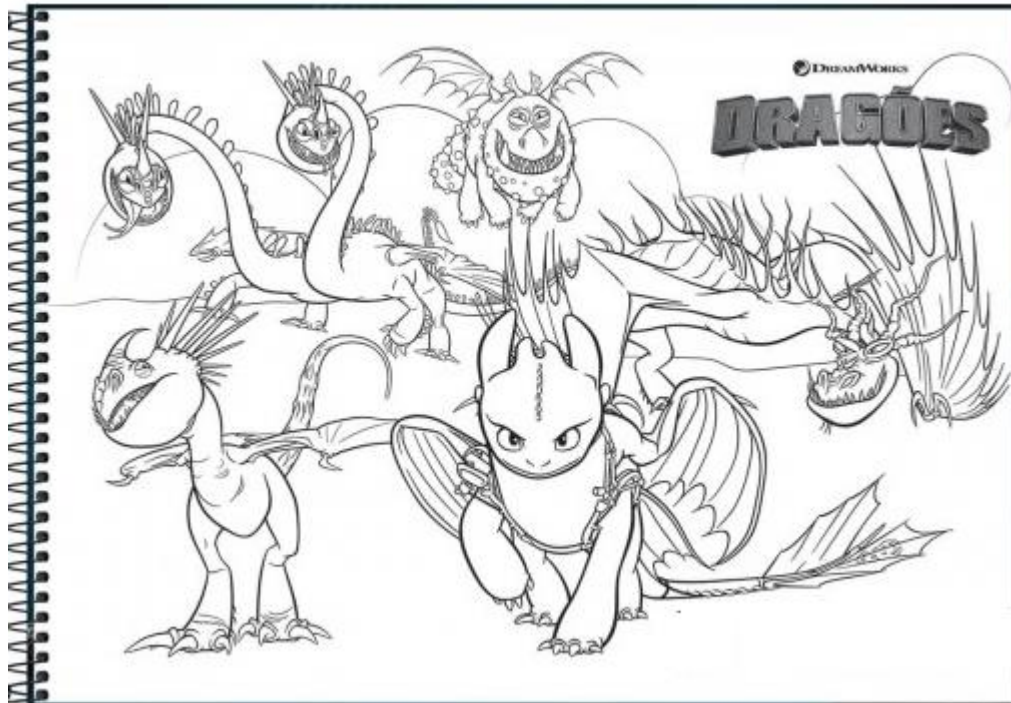
EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDAM SEUS OLHINHOS
SENÃO O JACARÉ
COME SEUS OLHINHOS E O
DEDÃO DO PÉ

EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDAM SUAS ORELHAS
SENÃO O JACARÉ
COME SUAS ORELHAS E O
DEDÃO DO PÉ

EU CONHEÇO UM JACARÉ
QUE GOSTA DE COMER
ESCONDA SUA BARRIGA
SENÃO O JACARÉ
COME SUA BARRIGAS E O
DEDÃO DO PÉ

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SABEMOS QUE DRAGÕES SÓ EXISTEM EM FILMES E HISTÓRIAS, ELES COSTUMAM SER GRANDES E FORTES, QUANDO FICAM IRRITADOS GOSPEM FOGO PELA BOCA, MORAM EM CAVERNAS ONDE POSSAM FICAR ESCONDIDOS, NOS FILMES NÓS VEMOS DRAGÕES QUE SÃO MAL E OS QUE SÃO BONS.



AGORA VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE PARA MONTAR UM DRAGÃO, PARA ESTA ATIVIDADE, VAMOS PRECISAR DA AJUDA DE UMA ADULTO, VAMOS FAZER UM DRAGÃO, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM PRENDEDOR DE ROUPAS, PEÇA AUTORIZAÇÃO PARA UM ADULTO PARA USAR O PRENDEDOR, COLA, TESOURA, LÁPIS DE COR OU TINTA, VOCÊ DEVERÁ PINTAR AS ASAS DO DRAGÃO QUE ESTÁ NO ANEXO, RECORTAR E COLAR NO PRENDEDOR, VOCÊ PODE PINTAR O PRENDEDOR ANTES DE COLAR, USANDO A IMAGINAÇÃO, DESENHE O ROSTO DO DRAGÃO. SE QUISER PODE FAZER O FOGO SAINDO DA BOCA DELE.



EXEMPLO DE DRAGÃO FEITO COM PRENDEDOR DE ROUPAS.

QUARTA-FEIRA, 7 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: DIFERENTES PESSOAS, ESPAÇOS, TEMPOS E CULTURAS. OBSERVAR E RECONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS OBJETOS PRODUZIDOS EM DIFERENTES ÉPOCAS E POR DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS PERCEBENDO SUAS TRANSFORMAÇÕES.

O EU, O OUTRO E O NÓS: MEIOS DE TRANSPORTES. CONHECER E IDENTIFICAR OS DIFERENTES MEIOS DE TRANSPORTES, SUAS CARACTERÍSTICAS E IMPORTÂNCIA PARA A CIRCULAÇÃO DE PESSOAS E MERCADORIAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. USAR MATERIAIS ARTÍSTICOS PARA EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EXPERIÊNCIAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS CONHECER A HISTÓRIA DA BICICLETA, MAS ANTES VAMOS CANTAR A MÚSICA BICICLETA:

A BICICLETA

TOQUINHO

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA

SOU EU QUE TE LEVO PELOS PARQUES A CORRER
TE AJUDO A CRESCER E EM DUAS RODAS DESLIZAR
EM CIMA DE MIM O MUNDO FICA À SUA MERCÊ
VOCÊ RODA EM MIM E O MUNDO EMBAIXO DE VOCÊ
CORPO AO VENTO, PENSAMENTO SOLTO PELO AR
PRA ISSO ACONTECER BASTA VOCÊ ME PEDALAR

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA
B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA

SOU EU QUE TE FAÇO COMPANHIA POR AÍ
ENTRE RUAS, AVENIDAS, NA BEIRA DO MAR
EU VOU COM VOCÊ COMPRAR E TE AJUDO A CURTIR
PICOLÉS, CHICLETES, FIGURINHAS E GIBIS
RODO A RODA E O TEMPO RODA E É HORA DE VOLTAR
PRA ISSO ACONTECER BASTA VOCÊ ME PEDALAR

B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA
B-I-C-I-C-L-E-T-A
SOU SUA AMIGA BICICLETA

FAZ BEM POUCO TEMPO...



LINK PARA ACESSAR A MÚSICA:

<https://www.youtube.com/watch?v=3fzZLenJq-c>

ELA FOI INVENTADA HÁ 200 ANOS, ERA CHAMADA DE MÁQUINA CORREDORA, POR NÃO TER PEDAL AS PESSOAS USAVAM OS PÉS PARA IMPULSIONAR A BICICLETA E ASSIM SAIR DO LUGAR. COM O PASSAR DOS ANOS, A BICICLETA FOI SE MODERNIZANDO ATÉ CHEGAR AOS DIAS DE HOJE, ELA É USADA COMO MEIO DE TRANSPORTE, MUITAS PESSOAS USAM A BICICLETA PARA TRABALHAR, PASSEAR. E MUITAS PESSOAS UTILIZAM COMO ESPORTES, TEM ESPORTES RADICAIS FEITO COM BICICLETAS. HOJE TEM ATÉ BICICLETAS COM MOTOR.



VAMOS BRINCAR DE BICICLETA, PEÇA PARA UM ADULTO BRINCAR COM VOCÊ, DEITE-SE NO CHÃO, PODE USAR UM TAPETE OU ALMOFADAS PARA NÃO MACHUCAR AS COSTAS, VOCÊ E O ADULTO DEVERÃO ENCONSTAR OS PÉS E FAZER O MOVIMENTO DE PEDALAR, FAÇA QUANTAS VEZES QUISE, É MUITO DIVERTIDO.



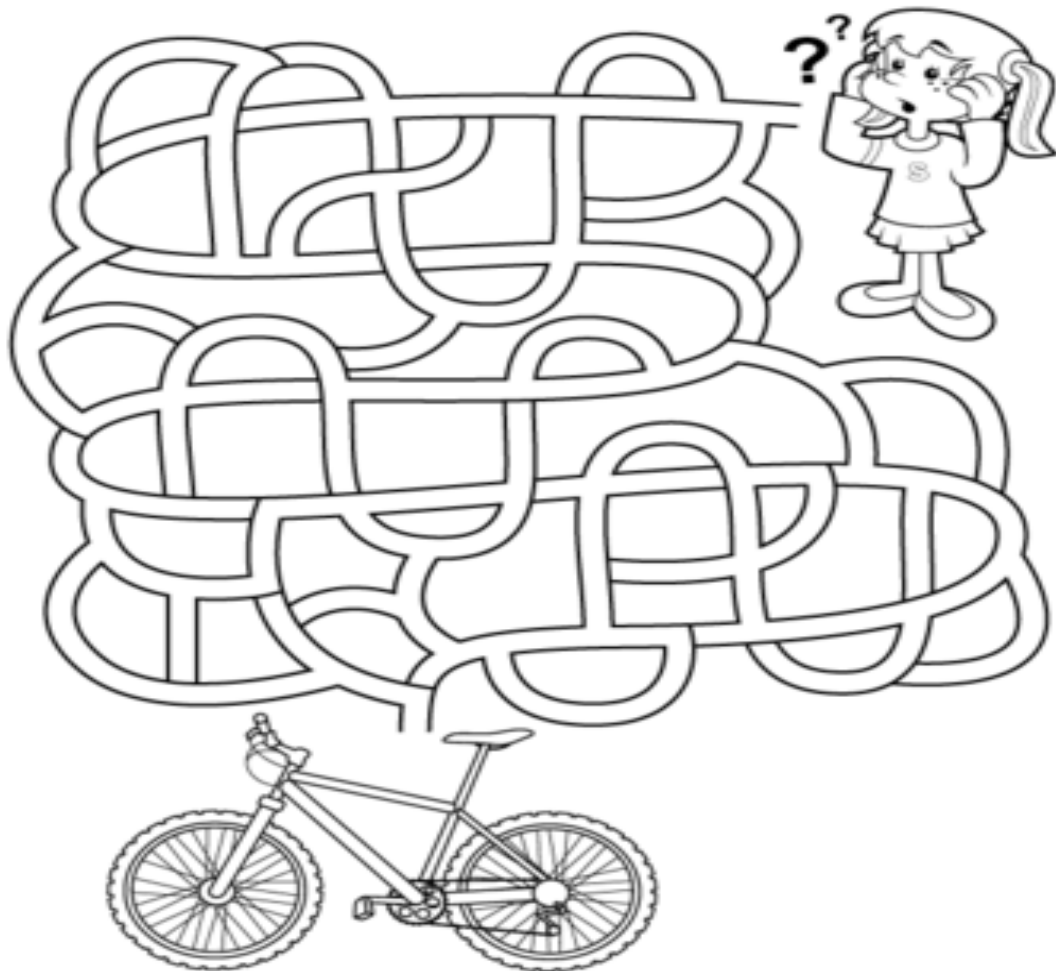
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

AJUDE A TINA A CHEGAR ATÉ A BICICLETA: PINTE O CAMINHO QUE ELA DEVE PERCORRER:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA, 8 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: IMITAÇÃO: EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E CANTAR.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: JOGOS E BRINCADEIRAS ORAIS; LINGUAGEM ORAL: EXPRESSAR POR MEIO DA ORALIDADE SEUS PENSAMENTOS.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE NAS BRINCADEIRAS INFANTIS: REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES EM DIFERENTES SITUAÇÕES ESTABELECIDO A RELAÇÃO ENTRE NÚMEROS E QUANTIDADES EM CONTEXTOS DIVERSOS COMO DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS E JOGOS DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL ESTABELECIDO RELAÇÃO ENTRE ELAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE SE POSSÍVEL ASSISTIR A AULA PARANÁ MUNICÍPIOS, NELA FOI FALADO SOBRE A CRIAÇÃO DO RÁDIO E COMO ELE FAZ PARTE DO NOSSO DIA ADIA. ATRAVÉS DO RÁDIO PODEMOS OUVIR VÁRIAS MÚSICAS QUE NOS DEIXAM ALEGRES, TRISTES OU SAUDOSOS. AGORA VAMOS RECORDAR UMA MÚSICA QUE APRENDEMOS NA ESCOLA. SE POSSÍVEL ACESSE O LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=jjr2QJT30nk>



A DANÇA DAS CAVEIRAS

QUANDO O RELÓGIO BATE A UMA,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM DA TUMBA.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS DUAS,
TODAS AS CAVEIRAS SAEM PRAS RUAS.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS TRÊS,
TODAS AS CAVEIRAS JOGAM XADREZ.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS QUATRO,
TODAS AS CAVEIRAS TIRAM RETRATO.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS CINCO,
TODAS AS CAVEIRAS APERTAM OS CINTOS.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

QUANDO O RELÓGIO BATE AS SEIS,
TODAS AS CAVEIRAS IMITAM CHINÊS.
TUMBA ALÁ CATUMBA
TUMBA ALÁ CATÁ.

Da tradição popular.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



APÓS SE DIVERTIR CANTANDO E DANÇANDO A MÚSICA DAS CAVEIRAS, VAMOS REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO:

ESCOLHA A PARTE DA MÚSICA A DANÇA DAS CAVEIRAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU E FAÇA UM DESENHO BEM COLORIDO.

SEXTA-FEIRA, 9 DE OUTUBRO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU O OUTRO E NÓS: LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS. REPRESENTAR NO DESENHO SEUS CONHECIMENTOS SENTIMENTOS E APREENSÃO DA REALIDADE.

TRAÇOS, CORES E FORMAS: SEPARAR OBJETOS POR CORES, TAMANHO, FORMA. EXPLORAR FORMAS VARIADAS DOS OBJETOS PARA PERCEBER AS CARACTERÍSTICAS DOS MESMOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA, EQUILÍBRIO; DESTREZA E POSTURA CORPORAL: DESENVOLVER A COORDENAÇÃO MOTORA; DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DO SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO MUSICAIS, EXPRESSAR ATRAVÉS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NA AULA PARANÁ DE HOJE APRENDEMOS UM POUQUINHO SOBRE A CULTURA JAPONESA. VOCÊ SABE O QUE É SUSHI E PRA QUE SERVE O HASHI? SE POSSÍVEL ACESSE O VÍDEO

LINK: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=PP8JNQY3IGU](https://www.youtube.com/watch?v=PP8JNQY3IGU)



SUSHI É UM PRATO DA CULINÁRIA JAPONESA QUE POSSUI ORIGEM EM UMA ANTIGA TÉCNICA DE CONSERVAÇÃO DA CARNE DE PEIXE EM ARROZ AVINAGRADO . O **SUSHI**, NA FORMA EM QUE É CONHECIDO ATUALMENTE, TEM CERCA DE 200 ANOS; INICIALMENTE, ERA VENDIDO EM BARADO COM MOLHO DE VINAGRE, AÇÚCAR E SAL, COMBINADO COM ALGUM TIPO DE PEIXE OU FRUTO DO MAR, VEGETAIS OU OVO. A TRADIÇÃO JAPONESA É DE SERVI-LO ACOMPANHADO DE **WASABI** (PASTA DE RAIZ FORTE).

O **HASHI, PAUZINHOS** OU **PALITINHOS** SÃO AS VARETAS UTILIZADAS COMO TALHERES EM PARTE DOS PAÍSES DO EXTREMO ORIENTE, COMO A CHINA, O JAPÃO, O VIETNÃ E A COREIA.

OS PAUZINHOS SÃO USUALMENTE FEITOS DE MADEIRA, BAMBU, MARFIM OU METAL, E MODERNAMENTE DE PLÁSTICO. O PAR DE PAUZINHOS É TRADICIONALMENTE MANUSEADO COM A MÃO DIREITA (EMBORA ATUALMENTE SEJA ACEITÁVEL MANUSEÁ-LO COM A MÃO ESQUERDA), ENTRE O DEDO POLEGAR E OS DEDOS ANELAR, MÉDIO E INDICADOR, E SERVE PARA APANHAR PEDAÇOS DE COMIDA OU EMPURRÁ-LOS DIRETAMENTE DA TIGELA PARA A BOCA.



AGORA VAMOS NOS DIVERTIR REALIZANDO DUAS ATIVIDADES MOTORAS.

CORRIDA DO SHUSHI:

NA PRIMEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE DOIS PALITOS E BOLINHAS, PODE SER PALITOS DE CHURRASCO OU OS LÁPIS DE COR MESMO, PODE SER BOLINHAS, FEIJÃO CRU, PAPEL AMASSADO, TAMPINHAS E OUTROS. VOCÊ VAI PEGAR ESSES OBJETOS E COLOCAR DENTRO DE 2 PRATOS OU BACIAS E COM AUXÍLIO DO PALITO OU LAPÍIS VAI PEGAR A BOLINHA DE UM PRATO E TRANSPORTAR PARA O OUTRO PRATO, CHAME UM ADULTO PARA BRINCAR COM VOCÊ.



AGORA VAMOS REALIZAR A SEGUNDA ATIVIDADE VOCÊ VAI PRECISAR DE DOIS CABOS DE VASSOURAS E UMA BOLA OU OUTRO OBJETO QUE VOCÊ TENHA EM CASA, DA MESMA MANEIRA VOCÊ VAI UTILIZAR OS CABOS COMO SE FOSSE UM HASHI GIGANTE E TRANSPORTAR O OBJETO DE UM LADO PARA O OUTRO SE DERRUBAR.

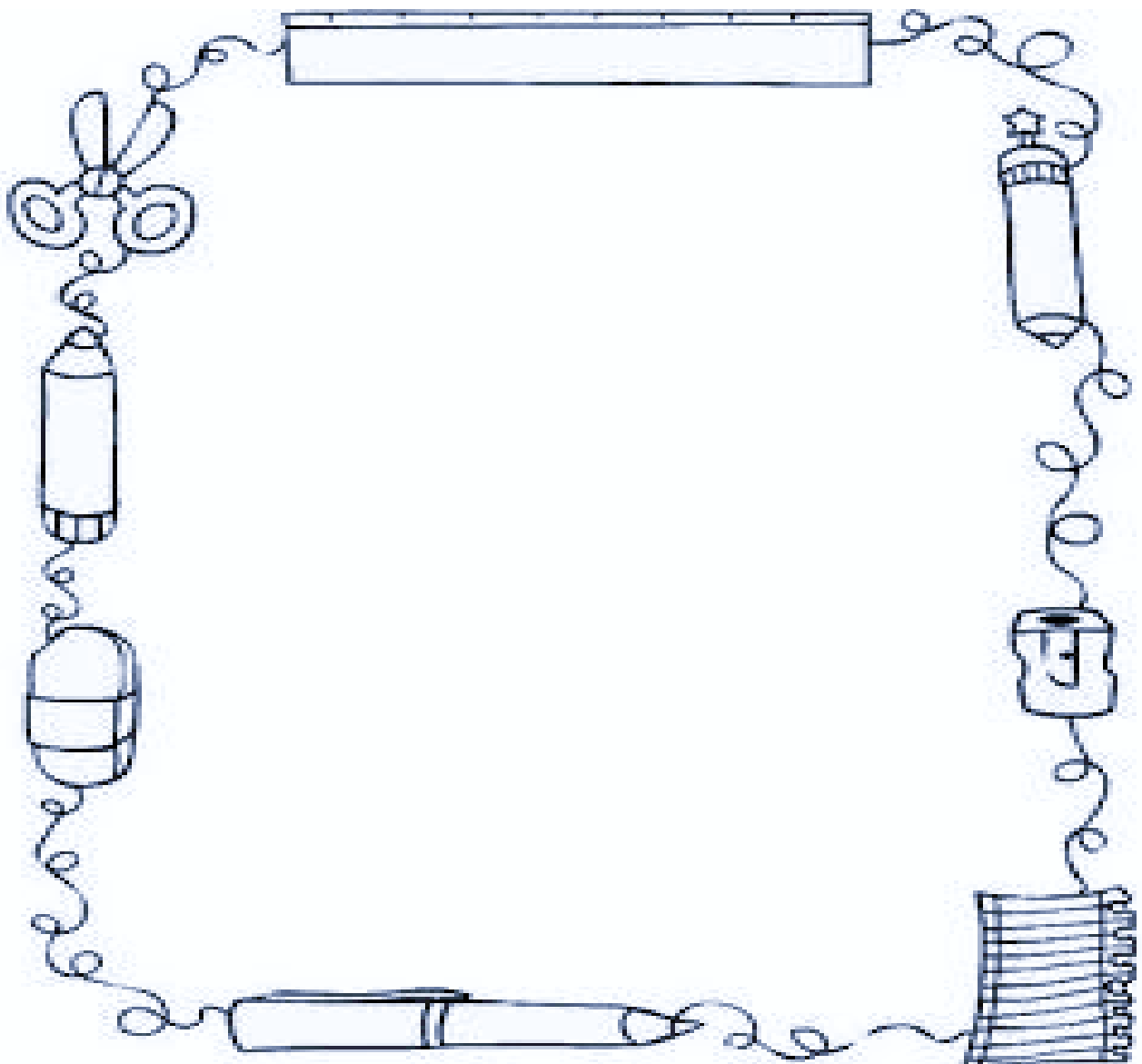




Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020

FAÇA UM DESENHO DA CORRIDA DO HASHI, SE POSSÍVEL UTILIZE PALITO DE FÓSFORO, PALITO DE DENTE OU PLITO DE CHURRASCO PARA REPRESENTAR O HASHI NÃO ESQUEÇA DE COLORIR BEM BONITO.



ANEXOS:



ASA DO DRAGÃO